

توقع ارتفاع جدول أسعار  
كانون أول بنسبة ٨٪ فقط

القدس - ستعقد بعد ظهر اليوم دائرة الإحصاء المركزية مؤتمراً صحفياً تعلن فيه نسبة ارتفاع جدول غلاء المعيشة خلال شهر كانون أول الماضي، وتتوقع مصادر وزارة المالية أن يسجل الجدول ارتفاعاً بنسبة ٨٪ فقط. وأعلنت هذه المصادر عن أملها في أن يشكل الارتفاع المنخفض نسبياً للجدول حافزاً للحكومة والمستهلكين وازدواج العمل على التوصل إلى اتفاق حول صفقة شاملة جديدة في غضون الأيام القليلة القادمة، ليتم بها فور انتهاء مدة الصفقة الحالية في مطلع شهر شباط المقبل.

٣ مراحل الانسحاب من لبنان

المرحلة الأولى: الانسحاب من القطاع الغربي من منطقة صيدا خلال ٥ أسابيع بحيث يتم انتشار جيش الدفاع في القطاع الغربي إلى نهر الليطاني - النبطية.  
المرحلة الثانية: الانسحاب من القطاع الشرقي في لبنان إلى منطقة حاصبيا.  
المرحلة الثالثة: انتشار قوات جيش الدفاع على امتداد الحدود الدولية مع لبنان، مع تحديد حزام أمني ترابط فيها قوات محلية وجيش لبنان الجنوبي بمساعدة جيش الدفاع.  
اسرائيل تتخذ سياسة دفاع متقلبة بعد استكمال الانسحاب بحيث يتحرك جيش الدفاع لتدمير أية بنية أساسية قد تحاول المنظمات إعادة بنائها.

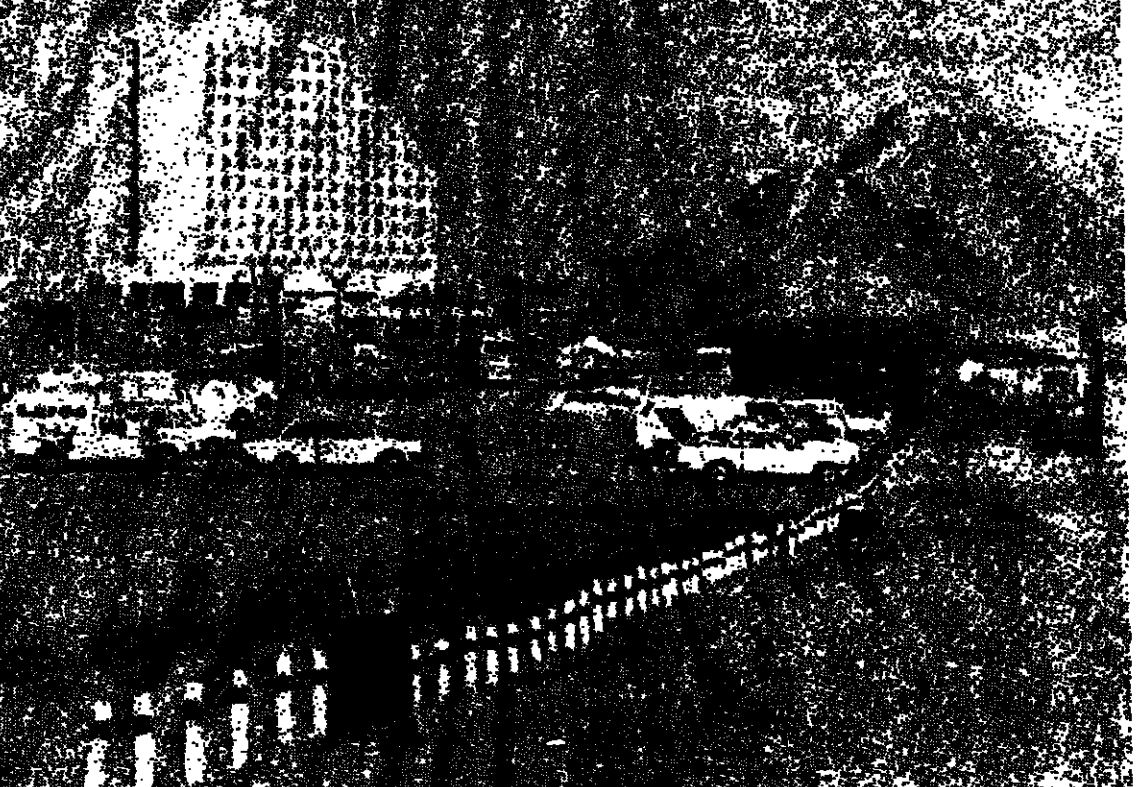
الحكومة تقرر انسحاب جيش الدفاع من لبنان على مراحل وحتى الحدود الدولية  
أخلاء منطقة صيدا خلال ٥ أسابيع ودعوة الجيش اللبناني والقوات الدولية للمرابطة فيها

القدس - قررت الحكومة مساء أمس في ختام جلسة استثنائية استمرت خمس ساعات سحب قوات جيش الدفاع الاسرائيلي من لبنان حتى الحدود الدولية الشمالية على أن يتم ذلك من جانب واحد وعلى مراحل، وذلك بأغلبية ١٦ وزيراً بينهم ممثلاً الكتلة دافيد ليفي.

١٦ وزيراً يؤيدون القرار ويعارضونه \* الانسحاب الكلي يتم في غضون عدة أشهر \* اسرائيل لن تسمح بعودة المنظمات إلى المناطق التي ستخليها \* وزير الدفاع يبلغ مساعد سكرتير الأمم المتحدة بقرار الانسحاب \*  
ووجدعون بات وممثلو حركتي «شاس» و«مورشا» وحزب الليكود.

القدس - قال رئيس الوزراء شمعون بيرس في بيان صحفي: «القرار من وزراء الكتلة جاء في القرار أن الانسحاب سيتم على مراحل بحيث يتم المرحلة الأولى في غضون ٥ أسابيع وتشمل الانسحاب من منطقة صيدا، وفي ضوء نتائج هذه المرحلة ستقرر الحكومة تحديد موعد المرحلة الثانية في الثالث». وقال الدكتور يوسف بيلين سكرتير

القدس - قال رئيس الوزراء شمعون بيرس في بيان صحفي: «القرار من وزراء الكتلة جاء في القرار أن الانسحاب سيتم على مراحل بحيث يتم المرحلة الأولى في غضون ٥ أسابيع وتشمل الانسحاب من منطقة صيدا، وفي ضوء نتائج هذه المرحلة ستقرر الحكومة تحديد موعد المرحلة الثانية في الثالث». وقال الدكتور يوسف بيلين سكرتير



منظر رئيسي لمنطقة طابا للتلخاخ عليها بين مصر واسرائيل ويهدهد فيه فندق صومستات الذي اقامته اسرائيل في المنطقة وخط الحدود الفاصل بين الجانبين الاسرائيلي والمصري.

الحكومة أنه سيتم ابلاغ الحكومة اللبنانية والأمم المتحدة بقرار الانسحاب ليتسنى لهما اتخاذ الاستعدادات اللازمة. وأعرب وزير الدفاع اسحق رابين عن ارتياحه لقرار الانسحاب من لبنان وقال إن هذا القرار جاء من منطلق إصرار الحكومة على ضمان الأمن لسكان وقرى شمالي البلاد والحيلولة دون بقاء جيش الدفاع في لبنان وفقاً لما يتطلبه تحقيق هذا الهدف، وأكد أن الخيارات التي طرحت كانت صعبة وتطلبت اتخاذ قرار جريء بعد اعداد دقيق وجريء إذ شارك في وضع خطة انتشار جيش الدفاع كل من هيئة الأركان ووزارة الدفاع كما ناقشتها اللجنة الوزارية للشؤون الأمنية والحكومة في جلستين مطولتين، وتكرّر الوزير رابين أنه رغم الخلاف في وجهات النظر فقد جرى النقاش بين الوزراء بصورة موضوعية. ورداً على سؤال قال وزير الدفاع أنه سيتم تنفيذ المرحلة الأولى خلال ٥ أسابيع وأن

القدس - قال رئيس الوزراء شمعون بيرس في بيان صحفي: «القرار من وزراء الكتلة جاء في القرار أن الانسحاب سيتم على مراحل بحيث يتم المرحلة الأولى في غضون ٥ أسابيع وتشمل الانسحاب من منطقة صيدا، وفي ضوء نتائج هذه المرحلة ستقرر الحكومة تحديد موعد المرحلة الثانية في الثالث». وقال الدكتور يوسف بيلين سكرتير

القدس - قال رئيس الوزراء شمعون بيرس في بيان صحفي: «القرار من وزراء الكتلة جاء في القرار أن الانسحاب سيتم على مراحل بحيث يتم المرحلة الأولى في غضون ٥ أسابيع وتشمل الانسحاب من منطقة صيدا، وفي ضوء نتائج هذه المرحلة ستقرر الحكومة تحديد موعد المرحلة الثانية في الثالث». وقال الدكتور يوسف بيلين سكرتير

بسيوني يأمل بتحقيق نتائج سريعة وإيجابية في المحادثات المصرية - الاسرائيلية حول طابا. إن تؤدي هذه المحادثات إلى تخفيف حدة التوتر بين الجانبين، سيما وأن الطرفين سبق وأن وافقا على دخول قوة متعددة الجنسيات إلى منطقة طابا. وأضاف بسيوني في حديث له لمراسل صوت اسرائيل بالغة العربية أن محادثات طابا ستستهدف اتخاذ قرار من أجل دخول القوات متعددة الجنسيات إلى منطقة طابا وتحديد مهامها. وأكد بسيوني أن نجاح هذه المحادثات سيكون خطوة في طريق حل المشكلة ككل، تلك الحل الذي يعتبر أمراً أساسياً يجب توفيره قبل عقد لقاء قمة بين الرئيس حسني مبارك ورئيس الحكومة شمعون بيرس.

مقتل جنديين اسرائيليين وجرح ٧ آخرين في حادثين بجنوب لبنان. أعلن الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي أن جنديين اسرائيليين قتلوا وأصيب ٧ جرحى آخرين بجراح أصغر في حادثين وقعوا في منطقة قرية أرزي الواقعة على بعد ٤ كيلومترات شرقي جسر القاسمية في جنوب لبنان. وقال الناطق أنه في الساعة ١١:٣٠ من قبل ظهر أمس فوجرت عبوة ناسفة ضد سيارة تابعة لجيش الدفاع كانت تمر بالمكان، فقتل جنديان وأصيب جنديان آخران بجراح. وبعد حوالي ساعتين فوجرت عبوة ناسفة أخرى بالقرب من مكان الحادث السابق، وأصيب في هذا الحادث ٥ جنود آخرين بجراح. ونقل الجرحى إلى المستشفى. وعلم أحد الصحافيين جرحه بالغة وأخر جرحه متوسطة وأصيب الآخرون بجراح خفيفة. كما أصيب في الحادثين ٤ سكان محليين بجراح ونقلوا إلى مستشفيات.

القدس - قال رئيس الوزراء شمعون بيرس في بيان صحفي: «القرار من وزراء الكتلة جاء في القرار أن الانسحاب سيتم على مراحل بحيث يتم المرحلة الأولى في غضون ٥ أسابيع وتشمل الانسحاب من منطقة صيدا، وفي ضوء نتائج هذه المرحلة ستقرر الحكومة تحديد موعد المرحلة الثانية في الثالث». وقال الدكتور يوسف بيلين سكرتير

القدس - قال رئيس الوزراء شمعون بيرس في بيان صحفي: «القرار من وزراء الكتلة جاء في القرار أن الانسحاب سيتم على مراحل بحيث يتم المرحلة الأولى في غضون ٥ أسابيع وتشمل الانسحاب من منطقة صيدا، وفي ضوء نتائج هذه المرحلة ستقرر الحكومة تحديد موعد المرحلة الثانية في الثالث». وقال الدكتور يوسف بيلين سكرتير

الباز يجتمع مع السفير السوفياتي بالقاهرة. اجتمع في القاهرة أمس الدكتور اسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية المصرية مع السفير السوفياتي لدى مصر واستعرض الجانبان العلاقات بين البلدين.

الملك حسين يسعى للحصول على تمويل من الدول الخليجية لصفقة اسلحة مع روسيا. مسقط - وصل الملك حسين ملك الاردن إلى مسقط عصر أمس قادماً من الدوحة في زيارة قصيرة لسلطنة عمان ضمن جولته الحالية في الخليج يلتقي خلالها بالسلطان قابوس سلطان عمان. وصرح الملك حسين لثلاثة قطر خلال زيارته للدوحة أن المحادثات التي يجريها مع المسؤولين في الدول الخليجية تستهدف التوصل إلى موقف مشترك من القضايا التي

القدس - قال رئيس الوزراء شمعون بيرس في بيان صحفي: «القرار من وزراء الكتلة جاء في القرار أن الانسحاب سيتم على مراحل بحيث يتم المرحلة الأولى في غضون ٥ أسابيع وتشمل الانسحاب من منطقة صيدا، وفي ضوء نتائج هذه المرحلة ستقرر الحكومة تحديد موعد المرحلة الثانية في الثالث». وقال الدكتور يوسف بيلين سكرتير

القدس - قال رئيس الوزراء شمعون بيرس في بيان صحفي: «القرار من وزراء الكتلة جاء في القرار أن الانسحاب سيتم على مراحل بحيث يتم المرحلة الأولى في غضون ٥ أسابيع وتشمل الانسحاب من منطقة صيدا، وفي ضوء نتائج هذه المرحلة ستقرر الحكومة تحديد موعد المرحلة الثانية في الثالث». وقال الدكتور يوسف بيلين سكرتير

مقتل مراقبين فرنسيين في حي برج البراجنة في بيروت. وتقوم قوة فرنسية مؤلفة من ٨٠ شخصاً بمراقبة وقف النار في بيروت منذ شهر آذار من العام الماضي على امتداد الخط الأخضر الذي يفصل بين بيروت الشرقية التي غالبية سكانها من المسيحيين وبين بيروت الغربية التي معظم سكانها من المسلمين وكان نائب قائد القوة الفرنسية الكولونيل كلود كوتو قد قتل باطلاق النار عليه في الجانب الغربي من الخط الأخضر قبل اسبوع، وقال ناطق فرنسي إن الكولونيل كوتو كان يسير مشياً على الأقدام ومعه ملاحين من مدينة عندما أطلق النار عليه. وأعربت وزارة الخارجية الفرنسية عن تأثرها البالغ لمقتل المراقبين الفرنسيين في مخيم برج البراجنة في بيروت أمس وقال المتحدث باسم الوزارة إن هذين المراقبين قتلوا وهما في خدمة السلام. وأعلنت حركة «الجهاد الإسلامي» بعد ظهر أمس أن رجالها هم الذين قتلوا المراقبين الفرنسيين. وفي مكالمة هاتفية لوكالة انباء اجنبية في بيروت قال مجهول البقية على ٦٤

القدس - قال رئيس الوزراء شمعون بيرس في بيان صحفي: «القرار من وزراء الكتلة جاء في القرار أن الانسحاب سيتم على مراحل بحيث يتم المرحلة الأولى في غضون ٥ أسابيع وتشمل الانسحاب من منطقة صيدا، وفي ضوء نتائج هذه المرحلة ستقرر الحكومة تحديد موعد المرحلة الثانية في الثالث». وقال الدكتور يوسف بيلين سكرتير

القدس - قال رئيس الوزراء شمعون بيرس في بيان صحفي: «القرار من وزراء الكتلة جاء في القرار أن الانسحاب سيتم على مراحل بحيث يتم المرحلة الأولى في غضون ٥ أسابيع وتشمل الانسحاب من منطقة صيدا، وفي ضوء نتائج هذه المرحلة ستقرر الحكومة تحديد موعد المرحلة الثانية في الثالث». وقال الدكتور يوسف بيلين سكرتير

القدس - قال رئيس الوزراء شمعون بيرس في بيان صحفي: «القرار من وزراء الكتلة جاء في القرار أن الانسحاب سيتم على مراحل بحيث يتم المرحلة الأولى في غضون ٥ أسابيع وتشمل الانسحاب من منطقة صيدا، وفي ضوء نتائج هذه المرحلة ستقرر الحكومة تحديد موعد المرحلة الثانية في الثالث». وقال الدكتور يوسف بيلين سكرتير

مقتل ٤٠٠ راكب في حادث قطار في اثيوپيا. اندس اربابا - قتل ٤٠٠ راكب وأصيب كثيرون بجراح عندما سقط قطار مليء بالركاب في واد عميق ليلاً الاثنين في خط السكك الحديدية الذي يعمل بين اثيوپيا وميناء جيبوتي، ويبلغ طول هذا الخط ٨٠٠ كم.

القدس - قال رئيس الوزراء شمعون بيرس في بيان صحفي: «القرار من وزراء الكتلة جاء في القرار أن الانسحاب سيتم على مراحل بحيث يتم المرحلة الأولى في غضون ٥ أسابيع وتشمل الانسحاب من منطقة صيدا، وفي ضوء نتائج هذه المرحلة ستقرر الحكومة تحديد موعد المرحلة الثانية في الثالث». وقال الدكتور يوسف بيلين سكرتير

القدس - قال رئيس الوزراء شمعون بيرس في بيان صحفي: «القرار من وزراء الكتلة جاء في القرار أن الانسحاب سيتم على مراحل بحيث يتم المرحلة الأولى في غضون ٥ أسابيع وتشمل الانسحاب من منطقة صيدا، وفي ضوء نتائج هذه المرحلة ستقرر الحكومة تحديد موعد المرحلة الثانية في الثالث». وقال الدكتور يوسف بيلين سكرتير

القدس - قال رئيس الوزراء شمعون بيرس في بيان صحفي: «القرار من وزراء الكتلة جاء في القرار أن الانسحاب سيتم على مراحل بحيث يتم المرحلة الأولى في غضون ٥ أسابيع وتشمل الانسحاب من منطقة صيدا، وفي ضوء نتائج هذه المرحلة ستقرر الحكومة تحديد موعد المرحلة الثانية في الثالث». وقال الدكتور يوسف بيلين سكرتير

قداوس وجناز. اسعد الياس خوري وعموم آل خوري وأقرباؤهم وأنسابهم في ابوسان يدعوونكم للاشتراك في قداوس وجناز الاربعين راحة لنفس المرحومة والدته ماري خوري. أرملة المرحوم «المعلم الياس اسعد خوري» وذلك في كنيسة الروح الارثوذكس في ابوسان في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاحد الموافق ٨٥/٧/٧٠ لا اراكم الله مكرهوا بعزيم لديمك ملاحظة: نرجو اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة عامة

القدس - قال رئيس الوزراء شمعون بيرس في بيان صحفي: «القرار من وزراء الكتلة جاء في القرار أن الانسحاب سيتم على مراحل بحيث يتم المرحلة الأولى في غضون ٥ أسابيع وتشمل الانسحاب من منطقة صيدا، وفي ضوء نتائج هذه المرحلة ستقرر الحكومة تحديد موعد المرحلة الثانية في الثالث». وقال الدكتور يوسف بيلين سكرتير

القدس - قال رئيس الوزراء شمعون بيرس في بيان صحفي: «القرار من وزراء الكتلة جاء في القرار أن الانسحاب سيتم على مراحل بحيث يتم المرحلة الأولى في غضون ٥ أسابيع وتشمل الانسحاب من منطقة صيدا، وفي ضوء نتائج هذه المرحلة ستقرر الحكومة تحديد موعد المرحلة الثانية في الثالث». وقال الدكتور يوسف بيلين سكرتير

القدس - قال رئيس الوزراء شمعون بيرس في بيان صحفي: «القرار من وزراء الكتلة جاء في القرار أن الانسحاب سيتم على مراحل بحيث يتم المرحلة الأولى في غضون ٥ أسابيع وتشمل الانسحاب من منطقة صيدا، وفي ضوء نتائج هذه المرحلة ستقرر الحكومة تحديد موعد المرحلة الثانية في الثالث». وقال الدكتور يوسف بيلين سكرتير







## لقاءات في القاهرة

# مع السيد موشيه ساسون سفير إسرائيل في جمهورية مصر العربية

بقلم : شفيق منصور

تجداً بعد أيام قليلة المحادثات الإسرائيلية المصرية في بئر السبع حول طابا وبعض المشاكل الأخرى التي تعترض تطبيع العلاقات بين الدولتين... وفي القاهرة اغتنمت فرصة وجودي ضمن بعثة أميرة السلام الإسرائيلية لعام ٨٥ التي زارت العاصمة المصرية في مطلع الشهر الجاري لأقابل سفيرنا في القاهرة السيد موشيه ساسون.

وفي الوقت المحدد للمقابلة كنت في مبنى السفارة الإسرائيلية التي تحتل الطابق الثامن عشر من عمارة ضخمة في موقع جميل نشاهد منه الأهرامات، وحدائق الجيزة، وحركة السير الصاخبة فوق كوبري النيل... وفي مكتبه حيث شارك في المقابلة أيضاً الأخ زميل اسحق بار موشيه المستشار الصحفي في السفارة وجهت أسئلتي إلى السيد ساسون، وكانت أجوبته كالعادة موضوعية ومريحة، يحدوها الأمن في علاقات أكثر وضوحاً وأكثر عملية وأكثر وثوقاً بين الدولتين للتجاوبين إسرائيل ومصر. فجواباً على سؤال الأول حول المفاوضات المرتبطة في بئر السبع، ودور السفارة الإسرائيلية في تنهيل الصعوبات التي اعترضت سبيل هذه المفاوضات قال السفير

ساسون :-  
«هنا لا شك أنني سعيد جداً لكوني في المحادثات الإسرائيلية المصرية مبتدئاً في المستقبل القريب إن شاء الله، واعتقد أن مجرد موافقة الطرفين على بدء المحادثات وتجديد الحوار له أهمية، وكل ما أرجوه أن يكون هناك جهد متبادل من كلا الطرفين لضمان نجاح المحادثات، أضف إلى ذلك أننا في الحقيقة قد تخطينا حاجزاً مهماً للغاية لأن اللقاء المرتقب يعتبر أول لقاء يتم بعد فترة طويلة، والامل كبير في أن الوفدين الإسرائيلي والمصري سيتباحثان في حل المشاكل المتعلقة بين البلدين، وبغض مسيرتي السلام في المنطقة للامام، كما ولا بد من الإشارة إلى أن السفارة الإسرائيلية بتلت الكثير من الجهد لتجديد الحوار الإسرائيلي

بعد تلك سألته عن رايه في المبادئ الثلاثة التي كثيراً ما يتحدث عنها المسؤولون المصريون في تصريحاتهم، والمصريين في تعليقاتهم، وعامة الشعب المصري في أحاديثهم، والتي تتعلق بموضوع الخلاف على منطقة طابا، والانسحاب الإسرائيلي الكامل من لبنان، والحكم الإداري الذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية، وقطاع غزة، والتي هي في اعتقادهم المبادئ الرئيسية في العلاقات المتوازنة بين الدولتين حالياً فأجاب قائلاً :-  
«هنا موضوع لا يتعلق بمبادئ معينة، بل

## وجهة نظر

### الخيارات في دنيا الطفل

لعلها بذرة الإيمان المبكر تلك التي المحيا على ملامح طفلي الذي تجاوز عامه الأول، طفلي وهو يفتق فيما يشبه خدوش الأطفال، والخروج من أغنى الشئقة الصغيرة وقد انطلق أذان الصلوة مردياً... «الله أكبر... الله أكبر... الله أكبر» تلك العملة حيث النقاء المبارك... وأن خضوعه كان عن رضى... وأن سماعه... مع الانفاس مبكراً وترك أجراسه مع كل خلية من خلايا جسمه... ومع كل خلية من خلجات نفسه...

ان صغيري يقف مشدوداً ينصت إلى صوت المؤذن... لا يقطع... ولا يقاطعه وما ان ينتهي الأذان حتى يردد من فمه عبارة صغيرة مختلطة تشعرك بأن انصاته كان عن استجابة... وأن خضوعه كان عن رضى... وأن سماعه... واستماعه كان عن تقبل... وعن فهم... وإذا كان جانب الرضى ما زال يمثل شريحة عريضة في طابعه... تتمثل في لأماته المتكررة فيما يقبل وما يرفض... فإن بذور صحوة الإيمان المبكرة وتعلقه الغطري لداعي الله... يضع معادلة عادلة تبين أن الطفل أي طفل يتجاذبه تياران متضادان... متصارعان...

تتأرجح بين التيارات تتأرجح الخطف... متأثرة بالمؤثرات من حولها ملياً... وإيجابياً... خطاً... أو سلباً... لا تستقر في النهاية حيث تكون الغلبة... وحيث ينتصر تيار على آخر... ومن واجبا كإبانه ان نقف إلى جانب اولادنا في صراعهم مع الخيارات ان ننصت لهم بان نعيهم على الإصرار وعلى حسن الاختيار... وان لا ندع للحيرة... أو الشك التردد بهم في عمر مبكر فيه أحوج ما يكونون إلى من يدهم... ويعينهم... ويعني بهم حتى اجتياز مرحلة الخطر أو الاخطار...

### العشق موجة تسبق الحب

العشق موجة عاطفية تسبق الحب قد تؤدي بصاحبها إلى الحب وقد تنتهي به إلى الحب... كثيرين عشقوا فاندفعوا بعشقتهم إلى صخرة المفاجئة بالفشل... وارتموا... وكثيرين أيضاً أخذتهم الموجة في رفق... واستلمتهم إلى شاطئ الحب في سلام... وإذا كان الحب نهاية ينتهي عندها قطار الأماني... فإن العشق هو ذلك القطار المتخفق في جنون يجتاز محطات رحلته تارة يقطع الدرب حتى النهاية... وتارة يوصل إلى منتصف المسافة... وأخرى تتوقف عجالاته بعد ان تترلق وتبعد عن مسارها المرسوم... وعن قضبانها الحديدية... والعشق أكثر ضجيجاً وانفعالاً واشتعالاً من موجة الحب نفسه... وبالتالي فهو أسرع إلى الخمود والجمود والانطفاء من جذوة الحب التي تشتعل في هدوء بمقدار ما تدق وتواصل... وأكثر ضحايا العشق أولئك الصغار الذين يحكمون على الحب حكماً ظاهرياً تجسده الصورة أو الوصف... فينفذون إلى اقتناص الهدف بعاطفة مشوبة بسلامة لا يحكمها بعد الرؤية... ولا أبعاد التفكير... وحين تنحسر موجة المرافقة المفاجئة لا تبقى إلا الرمال على شاطئ الأماني يستيقظ القلب فجأة ليتعثر على مسلك آخر للحب أكثر أماناً... وأقل مجازفة وأهدأ نبيها...

والحب لا يكون فلاهما مهما كانت صدماته... ودموعه... ان نكرى الحب حتى ولو كانت مؤلدة تمثل في اعماق صاحبها ربطاً وثيقاً لامل ما زال يعيش معه... ويجيش في خواطره... حتى تلك الحالات التي تحكم عليها الظروف بالبعد والفرق... ان احساسها بالوجود في الوجدان يتعاضد... كما لو ان ذلك نبضات قلب تزهة مفاجئة غير عليه مخطرة... ان أي حب تصور انه فشل لا يعود ان يكون عشقاً متسرعا ضل سبيله بعيداً عن ابصار القلب المفتوح... والعالم بالحب... وما أكثرهم... أولئك الذين غنت لهم أم كلثوم وبلسان حالهم... عيني... عيني عالماشين... حيارى... وظلمونين... وليسوا بالقطع من بينهم أولئك المحبين الأوفياء لرسالة الحب والمفهوم الحب... سعد يواردي...

## ذو الوجهين لا يكون عند الله وجيها

لقبه عليه غضاباً وقد اعد له ما يستحقه من العذاب، ان المخافين كانوا في المرك الاسفل من النار.



باحوال النفوس وباقرع الطرق الى النفس واجيها اليها. وتقف عند التشبيه في الحديث النبوي فنجد كثرة في هذا الأسلوب وروعة في الاستعمال، الأمر الذي يستوجب النظر والدراسة من قبل المتخصصين، لقد درس الحديث النبوي دراسة فقهية وشرعية ودرس دراسة نحوية، ولكن دراسته البلاغية جاءت قليلة في مختلف العصور. وتشبيهاته عليه الصلاة والسلام جاءت في معظمها منتزعة من البيئة العربية للمألوفة ولم يأت رمزاً ولا خيلاً، وهو في تشبيهاته ينزل المعنوي منزلة الحسي، وهو مقتبس من الأسلوب القرآني. وفي واحد من التشبيهات تجد الرسول عليه الصلاة والسلام يصور المتأفق تصويراً دقيقاً فيقول: «مثل المخافق كمثل الشاة الغريفة بين الغنم تدير إلى هذه مرة وإلى هذه مرة، والشاة العائرة: هي الشاة المترددة الحائرة لا تدير إلى الغنم تتبع، كلمات قليلة تصور حالاً وتكشف عن نفس، تصور نفسية المخافق المترددة بين الغريفة فهو ليس إلى هؤلاء ولا إلى أولئك له مصلحة هنا ومصلحة هناك يشده برقي هذا وسراب هناك، فهو يبتذل جهده ويتقنن في الزيف والتصنع والرياء، ويتبع نفسه ويضيع وقته، وأكثر من هذا يذهب ماء وجهه مذهيباً متردداً لا يدري أين يضيء قديمه، وإن من يعد يديه، وعلى أي شاطئ يرسي سفينة، وهو لجهله وعمى الحاجة عنده يحسب أنه الكي الفطن، ولكنه في حقيقة أمره يسقط من حساب الغريفة، ويهون على الناس، لأنه لو كان عزيزاً لحمل وجهه واحداً ولا تخذ سبيلاً واحداً، ولأن خسر الدنيا فهو في الآخرة أخسر، والرسول عليه الصلاة والسلام يقول: «ذو الوجهين لا يكون عند الله وجيهاً» وهو في تردده وحيرته ليس أحسن حالاً من تلك الشاة العائرة التي غلبتها الحيرة وأعوزها الرأي فهي عائرة بين قطيعي الغنم، لقد تعطل عنده عنصران من عناصر الإنسان هما العقل والاحساس.

ومكان يأتي للتفكير من المعيوب السلوكية بهذا التشبيه الحسي المألوف في حياة العرب، وما اذن صاحبنا سمع هذا الحديث إلا وبارك تلك الصورة المنفرة التي تخشع الرجولة والكرامة، الصورة التي يجيها عنصران من عناصر الإنسان هما العقل والاحساس.

والنفاق يأكل الحسنات ويزين المنكرات ويسهل الحرمات ويقطع دابر الإيمان، تلك لان النفاق ليلاً إلى كل ما من شأنه ان يحقق غايته او مقصداً غير ملتفت لحرام او حلال هذا في ميزان الإيمان، اما في ميزان الرجولة فما اظن النفاق الا ضعفاً وهزيمة ولو انس المخافق في نفسه قوة وباءة وعزة وكرامة لا رأى نفسه دون غيره ولما التمس الخير من عند غير الله، ولا اعتد على نفسه، وعاش من كده وصغره.

ولقد كان عنصر الرجولة متوافراً، حتى عند المشركين من العرب، ولقد كان عنصر الرجولة هذا لصالح المسلمين، في بداية الدعوة الإسلامية، ولقد أوى عدد من المشركين عدداً من الصحابة ومنعهم مما منعوا أنفسهم.

الليت للمخافين يدركون منزلتهم عند الله وعند رسوله، ولهم يدركون سوء المقصد وخيبة المسمى فيصالحوا حالهم وما زال امامهم بقية من عمر، لذلك لا نكرل ملاحقاً أبنياً لا يعقل غضب الله وعقابه.

## خضرة

### بقلم : مصباح حليبي

قرية جت في الثلث تحتاز بشيء كثيرة. فهي تعتبر من أكثر القرى العربية تقدماً حيث استطاع مجلسها المحلي وبالتعاون مع سكانها الأكارم جعلها في طليعة القرى العربية ازدهاراً وتطوراً، فمن يزورها لأول مرة، يشعر وكأنه يدخل إلى مدينة كبيرة.

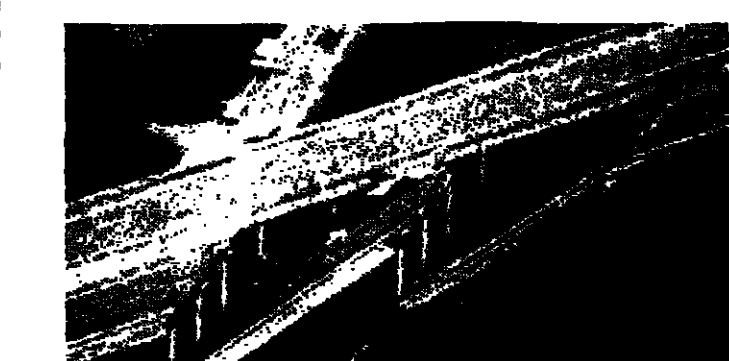
مدخلها واسع وشارعها ذو اتجاهين، يفصل بينهما سرب من شجر النخيل الأخضر والزهري اللون.

في هذه القرية الصغيرة نسبياً، حيث لا يزيد تعداد سكانها على ننتة آلاف نسمة تتواجد بها جميع المؤسسات والكليات الرسمية التي تقدم خدماتها للسكان، من ضمن هذه المؤسسات مجلس محلي، مركز ثقافي، عيادة لمصنوق المرضى كوبات حولهم، بنك، مكتب بريد، مدارس... والخ من مؤسسات وجمعيات خيرية.

رئيس المجلس المحلي احمد ابو عصبه، يعمل بهمة لا تعرف الكلل من اجل الصالح العام وفيها أيضاً عضو الكنيست المعروف محمد رند، ابو عصبه وند قررا التعاون من اجل زيادة تطوير قريتهما، فضمن نشاطاتهما المشتركة اقامتا جمعية خايبه اطلقا عليها اسم «جمعية رعاية الشؤون الثقافية»، الهدف منها تنظيم نشاطات ثقافية وتر بويه لسكان القرية والقرى المجاورة لها. وتقرر ان تكون بأكورة اعمال هذه الجمعية تنظيم امسية حوار مع اعضاء الكنيست لاجل حول شؤون الساعه.

لا شك انه يمكن للكثير الاقتداء بهذه القرية، فهناك التعاون للمشر وهناك الغذاء الروحي لنشاطات ثقافية متنوعة، فقد ان الاوان لان نشاقهم الاجتماعي، اجتماعي، وتعدت ثقافيه، فنحن بانتظار العمل والتعاون من قبل المسؤولين في قرانا.

## ماذا اعدنا لمقاومة هزات ارضية محتملة ؟



\* جسر طريق كايروينا (١٠١) وهرة ١٩٨٥م بوقوة ٦٠٠٠ درجة على مقاس ريختر من الملاحظ ان التربة الرملية الشبيهة بلاء تشكل خطراً كبيراً على الابنية وبالحال عند ضربات الزلازل ارضية، كذلك الحال في القرية المظومة وغير المبكوة جيداً، حيث لا تقدم تلك اي مقاومة تذكر لموجات الزلازل وللثلاية، وبالذات في المناطق الهامجة حيث يكون المبني معرضاً للانقلاب العنيف او ربما الانزلاق، ويتم عادة دراسة نوع التربة الموجودة وامكانية وبطاسات للنبي في الاتجاه العاكس بخوابير مقومة على عمق كاف في الارض، وتعمل احداثا بطيقات، من الحمى المبكوة تحت الاساس لامتصاص الطاقة الناتجة عن الهزة بدون الحمى حول بعضه البعض، وينصح في جميع الاحوال اقامة الاساسات على تربة متجانسة وتوحيد نوع الاساس المستعمل لكامل المنشأ وتقوم دور البحث بدراسات وفرقة في هذا الشأن لامتصاص طاقة الهزة من قبل الاساسات قبل ان تؤثر على اعمدة المبني وجدرانه، وتكوناته الهامة الأخرى، ويتم عادة تصميم نقاط ارتكاز الاعمدة على الاساسات بشكل حلقة دائرية من الفولاذ تجلس في صحن فولاني يسمح لها بالحركة في جميع الاتجاهات، اسوة بجاراتها من الاعمدة وبمقدار عدة ميليمترات معينة، وبحركتها تلك تنص الطاقة الناتجة عن الاهتزاز وترفع الجهد عن باقي اجزاء المنشأ، وتطور الوضع مؤخرًا إلى اضافة ركائز مطاطية معينة لاستيعاب الطاقة تلك عند حدوث زلازل قوية جداً قد تؤدي إلى كسر القواعد الفولاذية، عندما تعمل تلك على امتصاص الطاقة بدورها وتحد من بمار المبني الكلي وانقاذ أكبر قدر من الارواح فيه، والحقبة ان نصف التسليح اللازم لمقاومة الهزات ارضية يوضع في المباني عن غير قصد، وذلك ضمن عامل الامان الخاص بالاحمال والتحمل التي يفرضه المصمم، اما ما يتبقى منه فيمكن وضعه تحت تكلفة اضافية ضمن توصيات فنية متخصصة: فهزة عام ١٩٣٧ في زالت في اذهان

وذلك الموت احمر اللون قاصي

## الديسكو!!

صار الابن يخرج من بيته في الصباح، ولا يعود الا بعد منتصف الليل، ولا يتكلم مع والده الا مرة في السنة (!) واصبحت البيت منعزلة في بيتها، وبدأت تخلق على نفسها الباب، لتكلم بالتليفون مع صديقاتها، وتسمع الموسيقى والاغاني، وبات واضحاً ان هناك صراعاً رهيباً بين جيلين في هذه الامة. فان جيل الستينات غاضب على «أولاد هذا الزمن» لانهم «بدعوا» فهو يريد من الشباب ان يعيش كما عاش هو قبل ٦٠ عاماً، وبدأ جيل العشرينات يتمرد على آبائهم، لأنه يشعر بأنهم «مكسوكا» عليه (!) ويريد الانباء من ابائهم، ان يشطبوا ٦٠ سنة من اعمارهم، ليحاربهم في حياتهم، فوقع التناقض، وحذت الصراع.

ونتيجة لهذه الازمة، بدأ الشبان يميلون إلى الهجرة، لاوروبا والولايات المتحدة، وكثير من الابناء، الآن، يخاصمون اباؤهم، لانهم يرفضون سفرهم للدراسة في الخارج، وكثير من الطلاب، يجدون فرصة الدراسة الجامعية في اقطارهم، لكنهم يفضلون الهجرة، وبعضهم يضطر لان يعيد الدراسة الثانوية من جديد، في الخارج ليلتحق بجامعته مرة. والواقع ان عشق الدراسة في الخارج، يعود إلى رغبة انهم يريدون من الداخل (!) فان الابناء الذين شاء قهرهم ان يحضروا عصر الانطلاق، يشعرون بأن لم يتحتمت العربية مقلقة عليهم، وفي جلسات الشبان الخاصة، اسمعهم يقولون، اننا نريد ان نعيش في الخارج لـ«نشتم الهواء»، فهم غارقون وسط كبت اجتماعي وكبت سياسي (!)، وقال لي صديق ان احضر ابنة ذات مرة، وقال له سألته لك دراجه بعد سنة، و«هوتون» بعد خمس سنوات، وسيرة بعد عشر سنوات، وصار رجا بعد عشرين سنة.

وقال انه بعد ان اكمل وعده، شعر بأن ابنة حائر جداً، فسأله عن اسباب دهشته، وفوجيء بان ابنة يقول له: لكن ياابا، انا بعد عشرين سنة بربط راج تكون موجوداً!!

وقال لي الصديق انه ضحك، وقلت له انك كان يجب ان تحزن لا تضحك، لان هذا السؤال البريء ينطوي على معان كبيرة جداً، ابزها ان ابنتك يشعر بان طموحه ان «يفتك منك»!

ان على علماء النفس، واساتذة التربية، ان يحاولوا ايجاد مخرج لصراع الجيلين الحالي، لان هروب الشباب للخارج، سيضعف صلاتهم بأسرهم وبأقطارهم وبوطنهم العربي، الذي اصبح في غير حاجة لمزيد من الضعف والتقهمل، وللهاجرون العرب بدأوا في الواقع، يفتقدون احساسهم، بقضايا اولادهم وقضايا امهم.

فالذين يعودون في العطلات لاقطارهم، تجدهم يسخرون من معطيات كانوا يتداولونها قبل الهجرة، فمن ترك والدته تحلب لبن المزة، يريد ان تستعمل لبن العلب، ومن ترك والده يلبس السروال الطويل، يريد ان يلبس المايوه (!) ومن ترك شقيقته تخاف للخروج للشارع، يريد ان تذهب معه لتترقص معه، وفي الوقت نفسه يعتقد الاب، بان ابنة عاد من الخارج كما هاجر، ولو عرف بأنه «مصف» شعره لقطع رقبته، ولو عرف انه يتكلم مع صديقه، لطرده من البيت، ولعن «مستفيل» صديقه.

لا بد ان تكون هناك دراسات لازمة الجيلين، يفهم معها الاباء ان القرن العشرين مازالوا موجودين (!) ويغهم معها الابناء بان رجال القرن العشرين مازالوا موجودين (!) ان يبينا جسوراً بين جيل العرضة، وجيل الديسكو (!)



# الزواكية الصحية في خند متاع



أسبابه... وعرضه... وعلاجه

## شلل الوجه النصفي

\*\*\*\*\*

### الشلل يبدأ أثناء الليل و يلاحظه المصاب صباحاً

الحين وتتوقف ايضاً حركة الحاجب وعضلة الجبهة الامامية مع شعور واحساس بتضخم الاوتار في الاذن المتواجدة في نصف الوجه للشلل. ومن الممكن ان يلاحظ المريض قبل ظهور عوارض الشلل بشكل واضح فقدان قابلية التذوق للطعام المختلفة والاحساس



العنقوي للمعين والتي يؤمن بواسطتها وقاية العين وحمايتها. عدا عن تآكل للعضلات الجوانبية للوجه وحسن مظهره وان هذا الشلل يسبب بؤساً شديداً للمصابين وللناس المقربين منهم. والعصب الوجهي المصاب يحتوي على الالياف الحركية للعضلات والتي تعطي ملامح الوجه الحقيقية ويغني عضلة الركاب في الاذن الوسطى والعضلة للشفة لجوار الخد وتسمى بالعضلة المبرقة حيث انها تساعد في عملة نغخ القدم ويغني ايضاً جزء بسيط من عضلات الرقبة ويحتوي عصب الوجه على الالياف الحسية لافرازات الغدد الدمعية والغدد المخاطية للأنف والغدد اللعابية الموجودة تحت الفكين وما تحت اللسان ايضاً. ويحتوي ايضاً على اليااف التذوق والتي تتصل مع براعم التذوق لسقف الخلق وتنتهي في اللسان من الامام. يخرج العصب السابع من الدماغ ماراً بفتحة قنات الاذن الداخلية من خلال العنقمة الصدغية برفقة عصب السمع ومن ثم يتجه خلفاً بانحراف حاد ليشكل زاوية قائمة مع عصبية مهمة تتفرع من اعصاب الدماغ واعصاب الغدد المخاطية للأنف ويعد هذا يتجه العصب ليمر برفق الاذن الوسطى ويعطي فرغاً بداخلها الى عضلة الركاب. ومن ثم يدخل الى عظمة الفك داخل قناة خاصة به تسمى قناة فالو بين ويخرج من ثقب موجود على قمة بروز عظمة الفك خلف صيوان الاذن وبعدها يدخل في القناة الكافية وينقسم الى جزئين رئيسيين ثم الى ستة شعب عصبية يغني بواسطتها عضلات الوجه المختلفة.

عوامل الخاس بان الشلل النصفي للوجه. معالجته من اختصاص المشعرون. حيث يعتمدون بمعالجته على طرقهم الخاصة بالشعور. وضرب الجزء المشلول من الوجه بنعل الاذن. لغاية رده الى مكانه. وانهم يتصورون بان ما حدث للمريض هو من جراء ثقب ارتكبه على قفلة ما بحق بريء فحال جزاءه عليه. بان انحرقت قفلة فمه حتى اتصلت بشحمة انفه فهذا غضب نزل عليه.

ونلاحظ هذا الشعور والاحساس في اغلب مراجعي العيادات الطبية من هؤلاء. بعد ان استنفذوا طرق الشعور. فملعون تصام. حتى لا يشاهدوا من قبل الآخرين من اقارب ومعارف وجوار وان لا يصحوا مضرب مثل كجزاء حل عليهم من الله. ويسردون قصتهم ومريضهم عادة شاربين لطايفهم ان ما من ثقب ارتكبه ببطريقة نفاقية من النفس. تدعو للشكفة والدعة تنظر من عيونهم. وواجب الطبيب اولا في مثل هذه الحالة ان يبين لمريضه ان هذه المفاهيم قد عفى عليها الزمن وان ما حدث له هو مرض عادي وعابر وعلاجه سهل وقابلته للشفاة عايلة.

يخرج من الدماغ ١٢ زوجاً عصبياً تتوزع من خلال فتحات الجمجمة على العيون والانف والاذنين والحلق والوجه والقلب والرئتين وتقوم هذه الاعصاب بوظائف حسية وحركية وافرزية وترتبط مع الدماغ نائقة اليه النبضات العصبية بالياف خاصة من هذه المناطق المختلفة ويرسل الدماغ رده عليها ايضاً بواسطة هذه الاعصاب.

ويقوم العصب بوظيفته اعتماداً في ذلك على مدى قابليته لتوصيل النبضات العصبية بشكل سليم. فاما ما حدث الى اهل بيوتهم الوظيفية من سوء في التوصيل او انقطاع تام في العصب فان هذه الامور تؤثر على الاعضاء التي يتغذيها العصب ويؤثر على الحركة او الاجناس او الافراز. والعصب الوجهي احد هذه الاعصاب الاثني عشر ويسمى بالعصب السابع وهو اكثر الاعصاب تعرضاً للاصابة بالضرر. ويسبب شلله تأثيراً مباشراً على عضلات الوجه وتتأثر بذلك اجزاء الوجه وعملية المضغ وحسية التذوق وحركة الجفن

عذلة الحجاب الحاجز كما نرى ذلك في الحالات التالية :- حياة الخمول والكسل - فالاشخاص الذين يقضون اوقاتهم جالسين يصابون بضعف عضلات جدران البطن. وعضلة الحجاب الحاجز حتى ان بعضاً منهم يصابون بانحياض المعدة او الامعاء نتيجة ذلك الخمول والكسل. وارتفاع المعدة الى موضع القلب. واحتلالها مكانه في القفص الصدري من جراء ضعف عضلة الحجاب الحاجز عند احد الاشخاص الكسالى او الذين لا يمارسون نوعاً من الرياضة.

ان حدوث اشل نصفي في الوجه لا يعتبر شلل ببله فهناك اسباب كثيرة جدا منها الامراض الحادة والالزمنة التي تصيب الاذن الوسطى والاورام التي تصيب الغدة الكظرية. وانقطاع العصب نتيجة العمليات الجراحية في الاذن الوسطى او عظمة الفك. كذلك ايضاً الامراض التي تصيب الدماغ وتؤثر بشكل مباشر او غير مباشر على مركز العصب السابع كالاورام المختلفة سليمة كانت ام خبيثة. وشلل الأطفال والتهابات السحايا والجلطات التي تصيب الاوعية الدموية والغنية لركب العصب وامراض اخرى عديدة. و يلاحظ حدوث شلل في المواليد من جراء استعمال ملقط الولادة في الحالات المتعسرة. حيث ان المولود الجديد لم يتشكل عنده بعد بروز واضح لعظمة الفك.

وتتم معالجة العصب بمعرفة قوته الحركية ومستوى مكان الإصابة وعلى ضوء ذلك ترسم طريق المعالجة وتحدد نتائج الإصابة ويعين مستواها التشريحي. هل الإصابة مركزية داخل الدماغ ام بطرف من اطراف العصب او بأحد شعبه.

ان مادة الصفراء تفرزها الكبد وتتصب في المني الاثني عشر وتختزن في المرارة ثم تنصب من هناك في الاثني عشر تحت تأثير هرمون خاص يدعى كوليسيستوكينين تفرزه الامعاء الدقيقة. والصفراء قلوية قلوية تفاعل وتحتوي على المواد التالية :-

يجمع اطباء وخبراء التغذية على ضرورة الامتناع عن الأطعمة التالية في حالة الامساك فقط :-

الاعراض ببساطة لكن ما اعراض الامساك التي يستطيع كل انسان معرفتها ببساطة؟ الجواب :- ليس في اعراض الامساك ما يستحق الكرسوي قلة المواد البرازية وصلابتها. فالمرضى يلجأ دائما الى المسهلات وللبنات والحقن الشرجية. اذ يكون هذه الوسائل يقيس الانسان عدة ايام دون ان يشعر بالحاجة الى التوفيق.

في حالة تضخم القولون الخلفي نجد المريض يقضي عدة اسابيع دون ان يلتزم او دون ان يشعر بالحاجة الى التبرز. والمواد البرازية في حالة الامساك تكون قاسية او بشكل البعر. والى جانب قلة المواد البرازية فان المصابين بالامساك يشكون من اعراض اخرى اهمها :-

ان حدوث اشل نصفي في الوجه لا يعتبر شلل ببله فهناك اسباب كثيرة جدا منها الامراض الحادة والالزمنة التي تصيب الاذن الوسطى والاورام التي تصيب الغدة الكظرية. وانقطاع العصب نتيجة العمليات الجراحية في الاذن الوسطى او عظمة الفك. كذلك ايضاً الامراض التي تصيب الدماغ وتؤثر بشكل مباشر او غير مباشر على مركز العصب السابع كالاورام المختلفة سليمة كانت ام خبيثة. وشلل الأطفال والتهابات السحايا والجلطات التي تصيب الاوعية الدموية والغنية لركب العصب وامراض اخرى عديدة. و يلاحظ حدوث شلل في المواليد من جراء استعمال ملقط الولادة في الحالات المتعسرة. حيث ان المولود الجديد لم يتشكل عنده بعد بروز واضح لعظمة الفك.

وتتم معالجة العصب بمعرفة قوته الحركية ومستوى مكان الإصابة وعلى ضوء ذلك ترسم طريق المعالجة وتحدد نتائج الإصابة ويعين مستواها التشريحي. هل الإصابة مركزية داخل الدماغ ام بطرف من اطراف العصب او بأحد شعبه.

ان مادة الصفراء تفرزها الكبد وتتصب في المني الاثني عشر وتختزن في المرارة ثم تنصب من هناك في الاثني عشر تحت تأثير هرمون خاص يدعى كوليسيستوكينين تفرزه الامعاء الدقيقة. والصفراء قلوية قلوية تفاعل وتحتوي على المواد التالية :-

يجمع اطباء وخبراء التغذية على ضرورة الامتناع عن الأطعمة التالية في حالة الامساك فقط :-

الاعراض ببساطة لكن ما اعراض الامساك التي يستطيع كل انسان معرفتها ببساطة؟ الجواب :- ليس في اعراض الامساك ما يستحق الكرسوي قلة المواد البرازية وصلابتها. فالمرضى يلجأ دائما الى المسهلات وللبنات والحقن الشرجية. اذ يكون هذه الوسائل يقيس الانسان عدة ايام دون ان يشعر بالحاجة الى التوفيق.

في حالة تضخم القولون الخلفي نجد المريض يقضي عدة اسابيع دون ان يلتزم او دون ان يشعر بالحاجة الى التبرز. والمواد البرازية في حالة الامساك تكون قاسية او بشكل البعر. والى جانب قلة المواد البرازية فان المصابين بالامساك يشكون من اعراض اخرى اهمها :-

ان حدوث اشل نصفي في الوجه لا يعتبر شلل ببله فهناك اسباب كثيرة جدا منها الامراض الحادة والالزمنة التي تصيب الاذن الوسطى والاورام التي تصيب الغدة الكظرية. وانقطاع العصب نتيجة العمليات الجراحية في الاذن الوسطى او عظمة الفك. كذلك ايضاً الامراض التي تصيب الدماغ وتؤثر بشكل مباشر او غير مباشر على مركز العصب السابع كالاورام المختلفة سليمة كانت ام خبيثة. وشلل الأطفال والتهابات السحايا والجلطات التي تصيب الاوعية الدموية والغنية لركب العصب وامراض اخرى عديدة. و يلاحظ حدوث شلل في المواليد من جراء استعمال ملقط الولادة في الحالات المتعسرة. حيث ان المولود الجديد لم يتشكل عنده بعد بروز واضح لعظمة الفك.

وتتم معالجة العصب بمعرفة قوته الحركية ومستوى مكان الإصابة وعلى ضوء ذلك ترسم طريق المعالجة وتحدد نتائج الإصابة ويعين مستواها التشريحي. هل الإصابة مركزية داخل الدماغ ام بطرف من اطراف العصب او بأحد شعبه.

ان مادة الصفراء تفرزها الكبد وتتصب في المني الاثني عشر وتختزن في المرارة ثم تنصب من هناك في الاثني عشر تحت تأثير هرمون خاص يدعى كوليسيستوكينين تفرزه الامعاء الدقيقة. والصفراء قلوية قلوية تفاعل وتحتوي على المواد التالية :-

يجمع اطباء وخبراء التغذية على ضرورة الامتناع عن الأطعمة التالية في حالة الامساك فقط :-

الاعراض ببساطة لكن ما اعراض الامساك التي يستطيع كل انسان معرفتها ببساطة؟ الجواب :- ليس في اعراض الامساك ما يستحق الكرسوي قلة المواد البرازية وصلابتها. فالمرضى يلجأ دائما الى المسهلات وللبنات والحقن الشرجية. اذ يكون هذه الوسائل يقيس الانسان عدة ايام دون ان يشعر بالحاجة الى التوفيق.

في حالة تضخم القولون الخلفي نجد المريض يقضي عدة اسابيع دون ان يلتزم او دون ان يشعر بالحاجة الى التبرز. والمواد البرازية في حالة الامساك تكون قاسية او بشكل البعر. والى جانب قلة المواد البرازية فان المصابين بالامساك يشكون من اعراض اخرى اهمها :-

ان حدوث اشل نصفي في الوجه لا يعتبر شلل ببله فهناك اسباب كثيرة جدا منها الامراض الحادة والالزمنة التي تصيب الاذن الوسطى والاورام التي تصيب الغدة الكظرية. وانقطاع العصب نتيجة العمليات الجراحية في الاذن الوسطى او عظمة الفك. كذلك ايضاً الامراض التي تصيب الدماغ وتؤثر بشكل مباشر او غير مباشر على مركز العصب السابع كالاورام المختلفة سليمة كانت ام خبيثة. وشلل الأطفال والتهابات السحايا والجلطات التي تصيب الاوعية الدموية والغنية لركب العصب وامراض اخرى عديدة. و يلاحظ حدوث شلل في المواليد من جراء استعمال ملقط الولادة في الحالات المتعسرة. حيث ان المولود الجديد لم يتشكل عنده بعد بروز واضح لعظمة الفك.

وتتم معالجة العصب بمعرفة قوته الحركية ومستوى مكان الإصابة وعلى ضوء ذلك ترسم طريق المعالجة وتحدد نتائج الإصابة ويعين مستواها التشريحي. هل الإصابة مركزية داخل الدماغ ام بطرف من اطراف العصب او بأحد شعبه.

ان مادة الصفراء تفرزها الكبد وتتصب في المني الاثني عشر وتختزن في المرارة ثم تنصب من هناك في الاثني عشر تحت تأثير هرمون خاص يدعى كوليسيستوكينين تفرزه الامعاء الدقيقة. والصفراء قلوية قلوية تفاعل وتحتوي على المواد التالية :-

يجمع اطباء وخبراء التغذية على ضرورة الامتناع عن الأطعمة التالية في حالة الامساك فقط :-

الاعراض ببساطة لكن ما اعراض الامساك التي يستطيع كل انسان معرفتها ببساطة؟ الجواب :- ليس في اعراض الامساك ما يستحق الكرسوي قلة المواد البرازية وصلابتها. فالمرضى يلجأ دائما الى المسهلات وللبنات والحقن الشرجية. اذ يكون هذه الوسائل يقيس الانسان عدة ايام دون ان يشعر بالحاجة الى التوفيق.

في حالة تضخم القولون الخلفي نجد المريض يقضي عدة اسابيع دون ان يلتزم او دون ان يشعر بالحاجة الى التبرز. والمواد البرازية في حالة الامساك تكون قاسية او بشكل البعر. والى جانب قلة المواد البرازية فان المصابين بالامساك يشكون من اعراض اخرى اهمها :-

هكذا من الاحمل

## خزعة القاري

## الفرق بين



غازي ابوبكر عكا

## عماد عبد الحليم والدائرة المغلقة

انه ما زال الى الان «مكانك سر» ان الناس ينظرون اليه كشيء من عبد الحليم حافظ، كطرف منه كليل له.

ان منح اسم عبد الحليم، لعماد علي سليمان، ادخله عالم الشهرة بسرعة الا انه ادخله في دائرة مغلقة لن يخرج منها مهما استمر في تقديم الاعمال الفنية.. ويكرتي موضوع عماد عبد الحليم بمقابلة تلفزيونية للمطرب اللبناني سامي كاركاج اجرتها معه المذيعة المشهورة نجوى ابراهيم حيث طلبت منه غناء مقطع من اغنية اموك، لعبد الحليم، فغناها بشكل يوضح للمشاهدين ان لا عهد له بسماعها، رغم انها هي اموك، اشهر من خار على علم.

وفي رأيي انه يعرف الاغنية جيدا لكنه كان في غاية النكاه فلم يغنيها وكأنه يقول انا سامي كاركاج مثما عبد الحليم حافظ هو عبد الحليم حافظ، ونعود الى عماد عبد الحليم ولا نملك الا ان نقول انه كان يجب ان يتخذ عن خط عبد الحليم منذ البداية ويرفضه اسمه، و يقدم فنا خاصا به.. كان يجب ان يكون نكيا منذ البداية.. لان في البداية تحديد للنجاح او النهاية..

طريق النجاح.. فمثلا عندما بدأ هو حياته الفنية لم يقلد احدا من الطربين امثال عبد الوهاب وفريد الاطرش وغيرهما، ففشل في البداية، لكنه عاد ونجح لانه لم يكن مجرد نسخة عن غيره، وعندما قدم عماد للناس وصفه بموهبه فذة، رغم انه بدا صورة مصغرة عنه، خصوصا بعد ان منحه اسمه.

ولقد قيل ان هذا التناقض بين نظرية عبد الحليم عن الفنان المستقل الشخصية وبين رعايته لعماد كان سببه هاني شاكر.. فلقد قرّرن هاني شاكر عندما ظهر بعد الحليم حافظ، فتدارك عبد الحليم هذا الامر بالقول للمحللين الفنيين (ياظهار بالنسخة عماد عبد الحليم، لكي يقارن هاني بشارتون هاني بعماد.. وبقي عبد الحليم حافظ في قمته بلا منازع.

ورغم ما قدمه عماد من اغان وفلام الا لقد كان عبد الحليم يؤمن بامهية الشخصية المستقلة للفنان من اجل شقه



## معالي زايد قروية تهوى الرقص



معالي زايد

يستعد المخرج احمد السبحاوي، لتصوير فيلمه السينمائي الجديد «المعدة» سيناريو وحوار وحيد حامد، وبطولة معالي زايد سعيد صالح وسيد زيدان.

احداث الفيلم، تدور حول ابنة القرية التي تهوى الرقص الاستعراضى وتحاول اثبات وجودها وسط الحي الذي تسكن فيه.

## فلورنس نوري، الليالي البيضاء كانت البداية



ستطيع ان تقول بان المخرج تالور هانكورد هو الذي صنع من الراقصة الفرنسية فلورنس نوري نجمة سينمائية والتي يتوقع لها النقاد مستقبلا فنيا جيدا.

فقد اعطاها فرصة العمر كما يقولون عندما اسند اليها دورا مميزا في فيلمه الاخير «الليالي البيضاء»، ولقد وفقت في هذا الفيلم الى جذب اسماء كبيرة مثل ايرازيلا روسلاني وجرجوري هافيس.

الجدير بالذكر ان فلورنس نوري، هي من مواليد الجزائر عام ١٩٥٩ وقد تخرجت من كليات الرقص في مدينة كان وتعتبر احدى نجيمات فرقة باليه مرسيليا حاليا وقد سبق لها الظهور في عدة عروض في نيويورك ومونتريال.

برنامج ما يطلبه المستمعون ٢١٣٠٠  
حكايتي مع الفن ٢١٣٠٠  
زاوية من صندوق البريد ٢٢٣٠٠  
هجمات شرعية ٢٢٣٥٥  
يحل السهر يا ليل - سوس ٢٢٣٥٥  
سالكات نجوم الليل - روان ٢٢٣٥٧  
محفوظات تصمم عيون - قمر ٢٢٣٥٧  
محمد جمال ٢٢٣٥٧  
من الغناء العراقي ٢٢٣٥٧  
مطرب السهرة عبد الله ٢٢٣٥٧

مع احداث المساء ١٧٣٠٠  
الاولى في الغرام - ام كلثوم ١٧٣٠٠  
حديث ابن الراقدين ١٧٣٠٠  
موشحان لمجموعة الاغنية: ان ١٧٣٠٠  
رام الحنون سلوا قلبي، حبي ١٧٣٠٠  
دعاني للوصل ١٧٣٠٠  
ليل يا ليلي - سوره ١٧٣٠٠  
موال فيك ناس يا ليل - سيقوب ١٧٣٠٠  
برنامج سلاما وتحيه ١٧٣٠٠

محمد عبيد، سياتي سهام العين - شافية احمد، نعتاه محمد رشدي ١٧٣٠٠  
كلامك حلو - احلام، يا ام الفال ١٧٣٠٠  
الغاني - ادونيس عقل ١٧٣٠٠  
مع الصحافة العربية ١٧٣٠٠  
ما يطلبه المستمعون من ١٧٣٠٠  
الاغاني العربية ١٧٣٠٠  
من الفرح اسرائيل - مع ١٧٣٠٠  
خالص الحب ١٧٣٠٠  
مع احداث الشهيرة ١٧٣٠٠  
فيروزيات: البيت الشلبية ١٧٣٠٠  
بعدك على الجبال - حبيبتك والشوق انقال، شايف البحر شوكبير ١٧٣٠٠  
رحلة مع الفن ١٧٣٠٠  
مختارات من رباعيات الخيام ١٧٣٠٠  
تجاة الصغيرة ١٧٣٠٠  
كتب وكتاب ١٧٣٠٠  
مكتوب الهنا - فائزة رشدي، ١٧٣٠٠  
الله عليك يا جميل - رافي ١٧٣٠٠  
نشرة الانباء المحلية ١٧٣٠٠  
امانة تنسى يوم - ايلي مراد ١٧٣٠٠  
مجلة الاحداث ١٧٣٠٠  
لما يهل المساء - عفاف راضي، ١٧٣٠٠  
حاسب وانت ماشي - عفاف راضي ١٧٣٠٠  
رسائل للمستمعين العرب ١٧٣٠٠  
عالم الصحافة ١٧٣٠٠  
عزف على الناي - يعقوب العمري ١٧٣٠٠

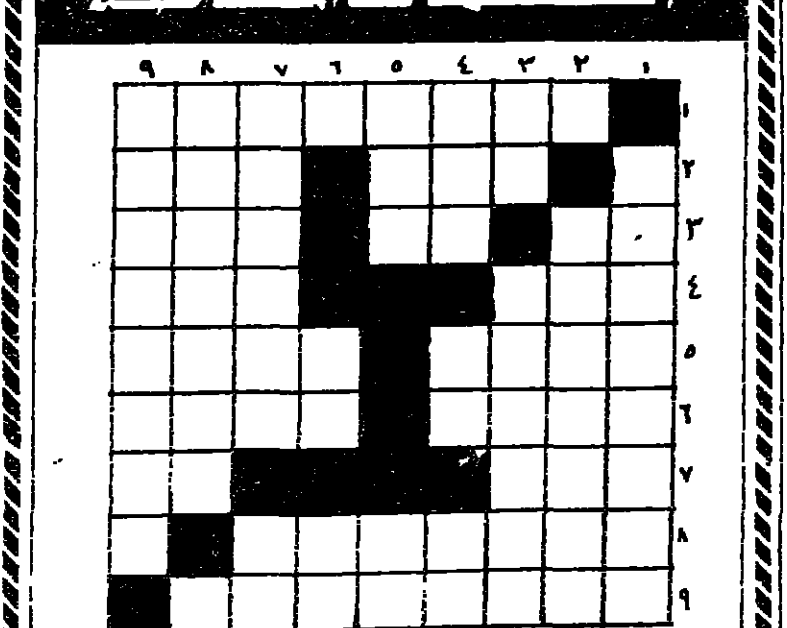
## ماذا يتناول طالعك؟

● الخيل:	● النور:	● الجوزاء:	● السرطان:	● الاسد:	● العنقاء:	● الميزان:	● العقرب:	● القوس:	● الجدي:	● الدلو:	● الحوت:
احد الاصداقة يحتاج الى مساعدته فلا تردد مرادك اليه.	تنتع ما يدور في محيط الاسرة بسبب امتحان لكر بالسلوالية.	تسمى الى التوفيق بين صديقين فتتجج ان التلطفات بينهما.	لقد تركت في قلبك جرحا يذكرك اسرائيل عد الانبياء.	لا بد ان تتغير الظروف ولها انت الان تضع فيك على الطريق.	يفتحك الشوق ليلها ويتركك عذباتها لا تترك الاشواق.	تتوسع علاقتك الاجتماعية فتشعر بحب الناس لرحمتهم.	احترام متبادل بينك وبين شخص جذاب يدرك ان حب.	املك طريقة واحدة لحل هذه المشكلة فلا تترك.	الايام الحاسمة على الابواب فتتذكر ملا عبد مستطبك.	تدبل الى الوضوح مع الاستمالة فتشعر بفرح.	الفرحة في مواضع هامة لا تتركها في المواضع الهامة.



٢١٣٥٠ نريد حلا  
٢١٣٠٠ تطور العالم، نهاية العالم القديم  
٢١٣٠٠ نشرة الاخبار للصورة  
البرامج العامة  
موجة الانبياء  
اي مقطوعة، برنامج مسابقات فكاهية  
كولبوتيك، مجلة تعني بشؤون الاستهلاك  
٢١٣٠٠ نشرة الاخبار للصورة

## الكلمات المتقاطعة



١ - معبد عالمي  
٢ - حرف + بمعنى لي بالانجليزية  
٣ - حيوان مفترس + العنقاء - من  
الاسماء النجسة  
٤ - بمعنى نجس + معبرة + حرف  
جزء مكسوس - بمعنى لا تخالف  
٥ - مادة قليلة + حرف + جدها في  
قال  
٦ - بمعنى لاجاب + جدها في مدمن  
٧ - دون معبرة + حروف +  
بالصام مكسوسة + اول حلف  
وعمر  
٨ - احد الكواكب  
٩ - معنى نعلي + ارسل بطلب  
١٠ - حرف





زاهر الخطيب مدرب معين دالية الكرملة ! سعادته الى القمة

## صراع شديد بين عليا كفارسابا ، ام الفحم ، دالية والطيبة لاحتلال قمة الدرجة الثانية للمنطقة الشمالية « ب » هبوعيل طمرا يحافظ على مرتبته الثانية للمنطقة الشمالية « أ »

١٧	٢-محرابيم
١٧	٣-شيس صيون
١٥	٤-محرابيم
١٥	٥-محرابيم
١٤	٦-محرابيم
١٣	٧-محرابيم
١٣	٨-محرابيم
١٢	٩-محرابيم
١١	١٠-محرابيم
١١	١١-محرابيم
٩	١٢-محرابيم
٧	١٣-محرابيم
٥	١٤-محرابيم
٣	١٥-محرابيم

١٠	١٠-محرابيم
٨	١١-محرابيم
٨	١٢-محرابيم
٦	١٣-محرابيم
٦	١٤-محرابيم
٦	١٥-محرابيم

### الدرجة الثانية « أ » الدرجة الثانية « ب »

المرتبة والفرق	النقاط
١-محرابيم	١٨

المنطقة الشمالية « أ » يسير فريق بيتار نهاريا في الطيبة ورصيده ٢٢ نقطة بعد فوزه على فريق القاع كفر سمع ٢/٠ صفر.

● ويحتل فريق هبوعيل طمرا المرتبة الثانية ورصيده ١٨ نقطة بعد فوزه وبصعوبة على هبوعيل ابوسنان ١/٢.

● وفريق هبوعيل طمرا عكا حقق نصرا هاما على فريق كريات يافا ١/٠ صفر وفاز في المرتبة التاسعة ورصيده ١٨ نقطة بعد فوزه هبوعيل احمد مجد الكروم ورصيده تسع نقاط بالرغم من خسارته امام هبوعيل نهاريا ٢/١.

جرت يوم السبت الماضي مباريات الاسبوع الثاني عشر لدوري فرق الدرجة الثانية حيث اصبح الصراع شديدا في المنطقة الشمالية « ب » وذلك لاحتلال القمة بعد استعاضة فريق هبوعيل نخليل ان يزحزح فريق هبوعيل معين دالية الكرملة عن عرشه لفوزه بهدف يتيم للاشياء مما أدى الى احتلال فريق عليا كفارسابا قمة الدرجة الثانية ورصيده ٢٢ نقطة بعد فوزه على فريق كريات يافا ١/٠ صفر وفاز في المرتبة التاسعة ورصيده ١٨ نقطة بعد فوزه هبوعيل احمد مجد الكروم ورصيده تسع نقاط بالرغم من خسارته امام هبوعيل نهاريا ٢/١.



فوز منصور لاعب الطيبة للممتاز

● ويحتل فريق هبوعيل الكرملة - رصيده ٩ نقاط المرتبة ال ١١ بعد خسارته القاسية امام افيكيم ٧/٠.

● وفريق ابوسنان في المرتبة ال ١٢ ورصيده ثمانية نقاط يليه هبوعيل اكسال الذي خسر المباراة امام مكابي عكا ٢/١.

● وفي المنطقة الجنوبية « أ » يحتل فريق اور هبوعيل طمرا المرتبة الاولى وفريق هبوعيل الطيبة في المرتبة الرابعة ورصيده ١٥ نقطة والفارق بينه وبين القمة ٣ نقاط.

● وكان فريق الطيبة قد فاز على فريق هبوعيل طمرا ٢/٠ حيث سجل نهاد حداد هدفين وبسام عراقي الهدف الثالث.

● اما فريق هبوعيل جليلية الذي تعادل مع مكابي رمات هرون ١/١ احتل المرتبة السابعة ورصيده ١٢ نقطة يليه هبوعيل كفر قاسم بعد ان فاز على فريق محبي يهودا باصاية واحدة مقابل لا شيء وتلقى اكرم عامر وصالح عطيه وعمر طه ومحمود عامر.

### فوز منصور لاعب الطيبة للممتاز

كفارسابا قمة الدوري بعد فوزه على هبوعيل كفر قمر ٢/٢ وهبوط معين دالية الكرملة الى المرتبة الثالثة .. واحتل فريق هبوعيل ام الفحم المرتبة الثانية بعد فوزه اللامع على هذه المباراة غانم محمد توفيق ويوسف محمد وعلي ناجي ومحمود منصور.

● وفريق هبوعيل الطيبة فاز على فريق شبعات اولغا ١/٢ وتلقى فوز منصور واسامه حاج يحيى ومحمد ابو العسل.

● فلو نظرنا الى لوحة المنطقة الشمالية « ب » نلاحظ ان الصراع شديد بين فرق عليا كفارسابا الذي احتل المرتبة الاولى ورصيده ١٧ نقطة وفريق ام الفحم ١٧ نقطة ايضا ويغارق هدف واحد فقط .. ويحتل فريق معين دالية الكرملة في المرتبة الثالثة ورصيده ١٦ نقطة اي بفارق نقطة واحدة فقط عن الرابعة ورصيده ١٥ نقطة وبفارق نقطتان فقط عن القمة.

### الدرجة الثانية « أ » الدرجة الثانية « ب »

المرتبة والفرق	النقاط
١-بيتار نهاريا	٢٢
٢-هبوعيل طمرا	١٨
٣-افيكيم	١٨
٤-مكابي عكا	١٦
٥-هبوعيل نهاريا	١٢
٦-معلول	١٢
٧-حضور	١٢
٨-كريات يافا	١٢
٩-شباب عكا	١٠
١٠-احمد مجد الكروم	٩
١١-الكر	٩
١٢-ابوسنان	٨
١٣-اكسال	٧
١٤-كفر سمع	٥

### الدرجة الثانية « أ » الدرجة الثانية « ب »

المرتبة والفرق	النقاط
١-عليا كفارسابا	٢٢
٢-ام الفحم	١٨
٣-معين دالية	١٨
٤-الطيبة	١٥
٥-مكسار	١٤
٦-بيتا هيرز	١٤
٧-نخليل	١٤
٨-عسفا	٩
٩-سولم	٩
١٠-مجدل عتيق	٩
١١-ميج حير	٨
١٢-ساقا الغربية	٨
١٣-كفر قمر	٧
١٤-شبعات اولغا	٧

### الدرجة الثانية « أ » الدرجة الثانية « ب »

المرتبة والفرق	النقاط
١-اور يهودا	١٨
٢-مكابي الرملة	١٧
٣-كفار شليم	١٦
٤-الطيبة	١٥
٥-رمات هرون	١٤
٦-مكسار	١٤
٧-جلجولية	١٣
٨-كفر قاسم	١٢
٩-كلمون	١١

# الرياضة

## اكبر انجازات في النشاط الرياضي لمركز شباب طولكرم خلال عام كامل ، اهمها احتلاله زعامة الكرة في الضفة الغربية



فريق مركز شباب طولكرم زعيم كرة القدم في الضفة الغربية



محمود نافع حارس المرمى

### تنس الطاولة

شهدت تنس الطاولة خلال عام ١٩٨٤ نشاطا ملموسا بالمقارنة مع باقي الاعوام ، حيث لعب الفريق الذي تكون من : ماهر عبيد وابراهيم عبد الهادي ومحمد نزار مع فريق منطقة طولكرم ونابلس ، ففاز الفريق ٩ مباريات فاز في اربع منها وخسر الباقي . فاز الفريق بالمباراة الثالثة ببطلولة مراكز الشباب في الضفة الغربية ونال الدرع التقدم للبطلولة.

### فريق كرة القدم الثاني

فاز الفريق الثاني بالمركز الثاني ببطلولة مراكز الشباب في الضفة الغربية .

### كرة السلة

لعب فريق كرة السلة خلال العام ٨٤ خمس مباريات ، فاز في ثلاث منها وخسر مباراتين ، وكانت نتائجه على النحو التالي : فاز على كل من : مركز جنين ، واهل فرعون ، ونادي جيس ، وخسر امام اتحاد نابلس ونادي قطين الرياضي .

### الكمال الجسماني :

يوجد بداخل النادي قاعة كبيرة للكمال الجسماني زينت بأحدث الاجهزة الرياضية ، والالت التدريب كلفت ميزانية المركز مبالغ كبيرة . ويمارس في هذه القاعة عشرات الاعضاء رياضتهم .

وقد تم في العام الماضي تنظيم حفل للكمال الجسماني ضم العديد من أبطال المركز ، وفي النهاية تم توزيع التذكارات على الابطال الفائزين .

● إضافة للنشاط الرياضي فهناك العديد من النشاطات المختلفة عبر اللجنة الاجتماعية والثقافية وغيرها من النشاطات التي لا تقل عن مستوى النشاط الرياضي .

● وان دل هذا على شيء فاننا نيل على مدى اهتمام المسؤولين وإخلاصهم لعملهم وفهمهم له لهذا نجوه من على هذا المنبر التحية والتقدير لكل العاملين في المركز الكرمي ، ونتمنى لهم في العام هذا نشاطا قويا ونجاحا وال الامام .

شباب الخليل ، مركز شباب عسك ، اهلي قلقيلية .

● إضافة لمبارياته ضمن دوري الدرجة الممتازة في النهاب والاياب .

مناسبات رياضية خلال العام :

جرت خلال العام الماضي بعض المناسبات الهامة وهذه المناسبات هي : ● احييت الهيئة الادارية خلال العام الماضي احتفالا كبيرا بمناسبة احتفال الفريق المرتبة الاولى ومشاهدة مع فريق حطين بعد نهاية مرحلة النهاب ، وقد حضر الاحتفال اعضاء رابطة الشمال وفي نهاية الحفل قام السيد مدير منطقة نابلس بتوزيع الجوائز التقديرية على اعضاء فريق كرة القدم نتيجة لجهودهم اللطيفة .

● ثم اعتزل مهندس الكرة لاعب عارف عوفه الذي عرف ككافضل لاعب محلي بشهادة الجميع في مباراة شارك فيها نادي سلوان للمقيس كما اشترك في العرض فرقة كشافة هلال القدس ومئات من اللاعبين من جميع المناطق ● احييت الهيئة الادارية وبهاء واخلاصا منها لعضو الادارة المرحوم مصطفى الفخوري تكريا اربعين وذلك بإجراء مباراة ودية بكرة القدم عن الكاس التقدم لتلك المناسبة ، وقد لعب مركز جنين الدعوة ، وفي نهاية المباراة قدم ابن شقيق المرحوم الكاس للفريق الفائز .

### طاقم التدريب والإشراف

يتكون طاقم التدريب في مركز شباب طولكرم من كل من : السادة : ياسر صباح ، معين حافظ ، يوسف حمدان .

### فريق كرة القدم الثاني

يشتمل مركز شباب طولكرم بالإضافة للفريق الاول فريق ثاني لكرة القدم ويعتبر بمثابة دعامة اساسية للفريق الاول ، وثاني مركز طولكرم يشتمل عناصر ناشئة قوية اثبتت جدارتها في اكثر من مرة .

كما فاز ثاني مركز شباب طولكرم بسداسيات فرق الشمال التي نظمتها نادي شقيا طولكرم ، وحصل على الكاس التقدم بعد فوزه على كل من : عزون ، نور فمس ، نقابات نابلس ، عسك ، نقابات طولكرم .

كما فاز ثاني مركز شباب طولكرم ببطلولة سداسيات مراكز الشباب في الضفة الغربية

### معرض الرسومات الرياضية

في حيفا

لرأسلنا - ياسم منصور - احتفل في النادي الرياضي الجديد في حيفا شلتان بحيفا بافتتاح معرض الرسومات الرياضية للفنان الرياضي دان بن اريه وقد ازيادت جدران واروقة النادي بحشرات اللوحات والرسومات المختلفة التي تعكس انواعا وفروعا عدة من فروع الرياضة القديمة والحديثة .

### الدرجة الثانية « أ » الدرجة الثانية « ب »

لرأسلنا - شقيق منصور - يبدو ان فريق هبوعيل حيفا في كرة السلة لم يتمكن من الانشراك في مباريات للفوز بكأس الدولة وذلك بعد ان خسر مباراة الدربي مع مكابي حيفا مؤخرا بنتيجة ٨٦/١٠٠ كما ان فريق هبوعيل حيفا خسر المباراة مع كوكب الاحمر الاسرائيلي مساء امس الاول في شقيا بالمباراة للفوز بكأس - كورنث بنتيجة ٧٥/١٢٢

طولكرم - لمندوب رياضة الضفة والقطاع - يعتبر مركز شباب طولكرم رياضية مضيفة على الوسط وهو من المراكز الشبابية التي احتلت مكانتها المرموقة بين كل الاوساط .

● وبالنسبة للنشاط الرياضي فقد وعدنا المركز منذ زمن ليس بالقصير على احتلال المكانة المناسبة والتقدم بكنة التتويج في الرياضة ، واحتل الفريق الكروي زعامة الكرة في الضفة لعدة مرات كان اخرها في العام الماضي ١٩٨٤ ولا زال يحتل هذه الزعامة بعد ان فاز ببطلولة الدوري الممتاز الذي نظمته رابطة الاندية الرياضية في الضفة الغربية .

وفيما يلي نلقي الضوء على حصيلة النشاطات الرياضية في المركز خلال العام المنصرم ١٩٨٤ .

لعب فريق كرة القدم ٢٩ مباراة ودية ودوريه حقق الفوز في ١٤ مباراة وتعادل في ١٠ مباريات وخسر خمس مباريات .

لعب الفريق مع الفرق التالية هلال اريحا ، مركز شباب بلاطة ، مركز جنين ، مركز شباب رقم واحد ، اسلامي بيت لحم ، الكاس للفريق الفائز .

### مكابي حيفا في المرتبة الثالثة

لرأسلنا باسم منصور ، فريق مكابي حيفا كرملة للكرة الطائرة يحتل المرتبة الثالثة في دوري فرق الدرجة القطرية وقد تمكن الفريق من الفوز في ٨ مباريات متتالية وخسر ٣ مباريات فقط وذلك بالنسبة لفريق الباقين .

### الدرجة الثانية « أ » الدرجة الثانية « ب »

لرأسلنا باسم منصور ، يبدو ان فريق هبوعيل حيفا في كرة السلة لم يتمكن من الانشراك في مباريات للفوز بكأس الدولة وذلك بعد ان خسر مباراة الدربي مع مكابي حيفا مؤخرا بنتيجة ٨٦/١٠٠ كما ان فريق هبوعيل حيفا خسر المباراة مع كوكب الاحمر الاسرائيلي مساء امس الاول في شقيا بالمباراة للفوز بكأس - كورنث بنتيجة ٧٥/١٢٢

### فريق كرة القدم الثاني

فاز الفريق الثاني بالمركز الثاني ببطلولة مراكز الشباب في الضفة الغربية .

### كرة السلة

لعب فريق كرة السلة خلال العام ٨٤ خمس مباريات ، فاز في ثلاث منها وخسر مباراتين ، وكانت نتائجه على النحو التالي : فاز على كل من : مركز جنين ، واهل فرعون ، ونادي جيس ، وخسر امام اتحاد نابلس ونادي قطين الرياضي .

### الكمال الجسماني :

يوجد بداخل النادي قاعة كبيرة للكمال الجسماني زينت بأحدث الاجهزة الرياضية ، والالت التدريب كلفت ميزانية المركز مبالغ كبيرة . ويمارس في هذه القاعة عشرات الاعضاء رياضتهم .

وقد تم في العام الماضي تنظيم حفل للكمال الجسماني ضم العديد من أبطال المركز ، وفي النهاية تم توزيع التذكارات على الابطال الفائزين .

● إضافة للنشاط الرياضي فهناك العديد من النشاطات المختلفة عبر اللجنة الاجتماعية والثقافية وغيرها من النشاطات التي لا تقل عن مستوى النشاط الرياضي .

● وان دل هذا على شيء فاننا نيل على مدى اهتمام المسؤولين وإخلاصهم لعملهم وفهمهم له لهذا نجوه من على هذا المنبر التحية والتقدير لكل العاملين في المركز الكرمي ، ونتمنى لهم في العام هذا نشاطا قويا ونجاحا وال الامام .

### التريث

### قبل الغضب



### يكتبه : فارس خوري

النجومية لها من الحلاوة الكثير ، وليس هناك اجمل من ان يصل الانسان الى نجومية حقيقية تجعله شخصيه مقبولة ومطلوبة في مجتمعه فقشير الاصابع له وتنتقل الاسن دائما في الحديث عنه . ومع ذلك فان للنجومية اثرها السلبي على اللاعب حيث يضطر في الاحيان الكثيرة لان يصاب بداء الغرور الذي ليس له دواء وقد يؤدي بضحيته الى هوة ساحقة قد تقضي عليه وتضع مسيرته النهائية . وكثيرون من لاعبينا اصيبوا بهذا الداء ، ولا اريد ان اذكر الاسماء لتلاشي الاحراج ، مع ان هذا ليس يسر فهو واضح كضوض الشمس في النهار وسطوع القمر في ليلة مكمرة ، ولكن ومهما يكن من واقع فان الحقيقة مؤلمة في كثير من الاحيان وكمن مرة حاولنا ان نتجنبها ونحنا من طريقها فاصطلنا الى دوامجتعلتنا تتخطى في جوارحها فكانت المأساة ..

لاعب من لاعبينا اعتز شخصيا بصداقته ، مع في فريقه التي يلعب ناديه في الدرجة الثانية لسجل العديد من الاهداف في موسم واحد ، فلاحقته الاعين واشرايت له الاعناق واشارت اليه الاصابع ، فسعت الاندية وراءه محاولة الفوز به ، وكان في النهاية ان انضم الى احدي فرقنا من الدرجة الاولى ولعب في صفوفها مقابل اجرة ، ثم الاتفاق عليها ففرضي بها فاعطى الكثير لهذا الفريق ولعب اسمه اكثر فاكتر . ومع ازدياد النجومية ازادت رغبة هذا اللاعب للمال ، فحصل على الاستغناء من فريقه الثاني وجلس في بيته قابعا ينتظر العروض ، ويضع الشروط التي تعجبه والتي تليق به كلاعب من الصف الاول في وسطنا حسب اعتقاده .

وفعلا فقد تقدم له اكثر من عرض رفض اكثرها ورضي بواحد منها بالرغم من مجيئه من فريق يلعب في درجة اقل من التي لعب بها في آخر الموسم ، ولكن الذي يهم هذا اللاعب هو الدفع للمادي وليس الدرجة او البلد ، وكان له ما اراد فقتسم دفعة على الحساب وبدأ تدريباته التحضيرية وتوقع الاداريون نجاحا ساحقا لانديهم العزيز يلاعبهم الصنديد الذي وبدون شك سيمرّق شبك فرق المنطقة وسيسجل الاهداف بالجمله .

وبدا الموسم وبدأت معه مشاكل اللاعب وازدادت طلباته وتاوماته جولة بعد جولة ، ولعب اكثر من مباراة بدون فاعلية فقل العطاء فبدأ التشكك في نفوس اعضاء الادارة ، وتقرر الجمهور مطالبا هذا اللاعب بالاهداف التي واعد بها . فازداد الامر سوءا فطار اللاعب النجم الى فريق اخر دون الوصول الى تشاك الايدي او استعمال العمي ، وتبادل الشكائم لانه كان ادبيا في كلامه فعاملته الادارة بالمثل فاعتزف بقصوره وبقلة حظه مع هذا الفريق .

ارتاح في بادئ الامر مع ناديه الثالث الذي يلعب ضمن درجة متقدمة لفرقنا العربي ، فرأى به مكانه الطبيعي كنجم لا يستطيع اللعب الا في درجة متقدمة ليظهر مواهبه وليبرز الشباك كعادته في الماضي .

وفعلا فقد اشترك نجما في مبارتين فكان نجما وتمكن اخيرا من التسجيل وفي مباراة صعبة وهامة كان نجما الاول فعادت اليه ثقته بنفسه وزادت الثقة ما اعطاه في المباراة الثانية من جهد وفن بالرغم من انه لم يسجل في المباراة تلك ولكن تمكن من اعطاء ما يمكن من العطاء الجيد فحاز فريقه على التقطتين ايضا .

لقد نسي لاعبينا النجم بعد عودة الثقة اليه المثل القائل « لكل حصان كيوه » فقد يتعرض اللاعب الممتاز الى هزات قد تجعله لا يوفق في الاداء في بعض المباريات مما يدفع بالمدرب الذي هو المسؤول الاول عن سير المباراة واداء لاعبيه الى ارض الملعب بان يقوم باستبدال هذا اللاعب بالرغم من كونه نجما وعليه ان يرضى بقرار المدرب دون اللجوء الى الزعل والغضب الذي لا مكان له ابدا في هذه الحالة .

اما نجمنا المنكور فقد اصيب بسوء الحظ في مباراته الثالثة ولم يوفق فيقرب المدرب استبداله ، فخار وغضب وغادر الملعب ولم يعد للفريق مرة اخرى بالرغم من توجه الادارة له في اكثر من محاولة . ان مثل هذا اللاعب قد اخلا التصرف بصورة لا تقبل الشك ابدا فكل لاعب قابل للتغيير مهما كان اسمه وبلغ صيته وعليه ان يتقبل قرار مديره بكونه المسؤول المباشر عن اداء اللاعبين لهذا فعليه التريث والتفكير جيدا قبل اتخاذ القرار والترفة التي لا حاجة لها . وكلي اصل في ان يكون تعليقي هذا عبرة مفيدة للعديد من نجومنا الذين تفخر بهم ويعطاهم .

